



BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ  
DE  
VÉNERIE

21, Rue de Clichy, PARIS-IX<sup>e</sup> — N° 9. JANVIER 1957.



## La Marquise de Roualle

---

Un grand deuil vient de nouveau frapper le monde de la Vénérie. Madame la Marquise de Roualle s'est éteinte après une longue et douloureuse maladie. S'intéressant vivement à la vie du Rallye Piqu'Avant Nivernais dont est maître le Marquis de Roualle, rien de ce qui touchait à ce bel équipage ne la laissait indifférente. Elle était une auxiliaire précieuse pour son mari dans ses devoirs de Chef d'Équipage; son amabilité et sa bonne grâce étaient appréciées de tous et les habitués d'Ermenonville et de Chantilly ne seront pas les seuls à ressentir le vide que laissera son départ autour d'elle. Au nom de toute la Vénérie, nous prions le Marquis de Roualle et ses enfants d'agréer l'assurance de notre douloureuse sympathie et de nos très profondes condoléances.

## Madame G. de Vergie

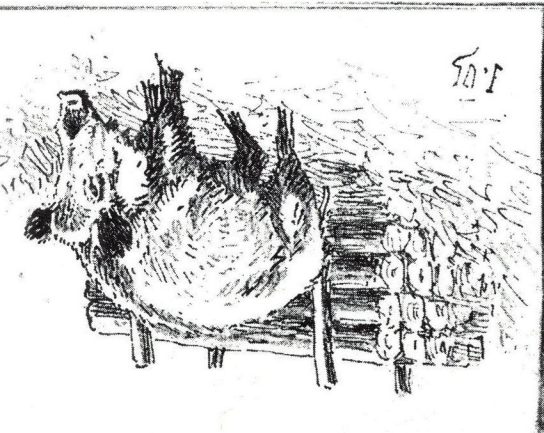
---

Nous apprenons également le décès de Madame G. de Vergie, décédée à Touffou, magnifique demeure qu'elle aimait tant et à la restauration de laquelle elle a consacré une partie de sa vie. Elle s'est éteinte parmi les vieilles pierres à qui elle avait su redonner tant de vie et qu'elle savait animer de son grand charme et de sa bienveillante hospitalité. Au nom de toute la Vénérie, nous prions Monsieur et Mesdames de Vergie, Monsieur et Madame Trouvé, Monsieur et Madame Forthomme et tous ses petits-enfants de croire à notre douloureuse sympathie et à nos plus sincères condoléances.

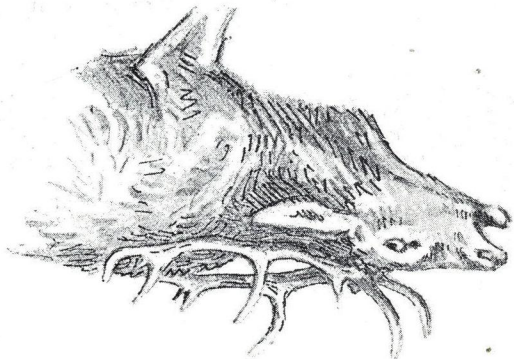
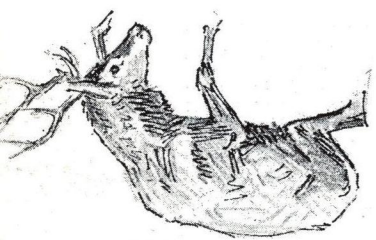
## Joseph Oberthur

---

Tous les chasseurs et en général tous ceux qui s'intéressent au monde des bêtes, ont appris avec émotion le décès de Joseph Oberthur mort cet été à 84 ans dans sa propriété de Cancale qu'il ne quittait guère depuis plusieurs années.







Médecin distingué, naturaliste de premier ordre, dessinateur et peintre de talent, Joseph Oberthur s'adonnait avec un égal succès à des occupations diverses. Il pratiquait avec autant d'enthousiasme, la vénerie, le tir au fusil, la chasse de grève, le déterrage, la pêche en mer. Rentré chez lui, il mettait au net les pochades qu'il exécutait à l'extérieur et fixait ses impressions par la plume, la brosse ou le pinceau avec un égal bonheur. Ce qui ne l'empêchait pas de se livrer à des études fort savantes de médecine et de biologie. Extraordinaire observateur, il notait d'un crayon rapide les attitudes les plus diverses des animaux, oiseaux, quadrupèdes, insectes, savait rendre leurs mouvements et enregistrer leurs gestes avec une vérité surprenante. Ses innombrables croquis forment le plus étonnant film cinématographique du monde des bêtes et ces croquis illustrent une prose des plus pertinentes, pleine de remarques judicieuses et de points de vue nouveaux, ses connaissances en médecine lui permettant de considérer et d'étudier chaque détail sur un plan scientifique et d'émettre des idées et des hypothèses absolument personnelles et inédites.

Il a publié plusieurs ouvrages, entre autres la série si remarquable « Gibiers de notre pays » et « le Monde merveilleux des bêtes » et a illustré très heureusement de nombreux articles et récits de chasse. Tous les vrais chasseurs se doivent non seulement d'avoir ces volumes dans leur bibliothèque mais aussi de les consulter le plus souvent possible. Ils y feront une ample moisson de connaissances nouvelles et se rendront compte de bien des phénomènes qui leur paraissaient étranges et que Joseph Oberthur sait expliquer avec science et clarté.

Joseph Oberthür était un excellent veneur. Il a dirigé pendant plusieurs années, un petit vautrait composé de gascons saintongeais avec lequel il s'attaquait, non sans succès, aux sangliers de la forêt d'Orléans. Puis il a suivi longtemps le bel équipage de cerf du Baron de Layre et en était un des boutons les plus fidèles et les plus assidus.

Nous tenons à assurer la famille de Joseph Oberthur de notre profonde sympathie et de nos sincères condoléances.

Deux pages de croquis de ce charmant artiste sont reproduites ci-contre.